

# Mémento d'orthographe

*Cycle d'Orientation de la Veveyse*

MÉMENTO, UN OUVRAGE INDISPENSABLE



Couverture et illustrations de Christophe Genoud

Mémento d'orthographe du CO de la Veveyse  
Juin 2021

## Table des matières

### Règles générales

---

1. Comment trouver le sujet et le complément d'un verbe ?	5
2. Coupure des mots	6
3. Les accents	7
4. mb / mm / mp	7
5. Les adverbes en -ment	8

### Accords

---

6. L'accord du verbe avec le sujet	9
7. Accord des participes passés	11
8. Pluriel des noms	12
9. Pluriel des noms composés	14
10. Féminin des noms	15
11. Masculin ou féminin ?	16
12. Féminin des adjectifs	17
13. Pluriel des adjectifs	18
14. Accord des adjectifs de couleur	18
15. Accord des déterminants numéraux cardinaux	19

### Débuts de mots particuliers

---

16. Mots commençant par ac-	20
17. Mots commençant par af-	20
18. Verbes commençant par ap-	20
19. Mots commençant par at-	21
20. Mots commençant par ir-	21

### Terminaisons de mots particulières

---

21. Terminaison -é / -er	21
22. Noms masculins terminés par -é	22
23. Noms terminés par -el / -elle / -èle / -êle	22
24. Adjectifs terminés par -èle / -êle	22
25. Noms terminés par -euil / -ueil	23
26. Noms terminés par -eur	23
27. Noms féminins en -i	24

28. Noms masculins en -i	24
29. Participes passés terminés par le son /i/	24
30. Noms terminés par le son /o/	25
31. Noms terminés par -oir / -oire	26
32. Noms féminins terminés par -té ou -tié	26
33. Mots qui se terminent par -s	26

## Homophones

---

34. a / à	27
35. et / est	27
36. ce / se – c'est / s'est	27
37. ces / ses	28
38. la / l'a / l'as / là / las	28
39. leur / leurs	29
40. ma / m'a / m'as – mon / m'ont – ta / t'a – ton / t'ont	29
41. mes / mets / met / m'es / m'est / mais	30
42. même	30
43. notre, le nôtre / votre, le vôtre	31
44. on / on n'	31
45. on / ont	31
46. ou / où	32
47. peu / peux / peut	32
48. plus tôt / plutôt	32
49. près de / prêt à	34
50. quand / quant / qu'en	34
51. quel / quelle / quels / quelles / qu'elle / qu'elles	34
52. quelque	35
53. quelquefois / quelques fois	35
54. quoique / quoi que	36
55. sa / ça	36
56. s'en / sens / sent / sans / c'en	36
57. si / s'y / -ci / ci-	37
58. tout	38
59. Participes présents et adjectifs verbaux	39

## Mots à savoir

---

## Trucs mnémotechniques et notes personnelles

---



# 1. Comment trouver le sujet et les compléments d'un verbe ?

## a) Comment trouver le sujet ?

- Pour trouver le sujet, je pose la question :

« qui est-ce qui + verbe ? » ou « qu'est-ce qui + verbe ? ».

- Je peux remplacer le sujet par les pronoms : il / elle / ils / elles.

*Les élèves apprécient les leçons d'orthographe.*

*(Qui est-ce qui apprécie les leçons d'orthographe ? → les élèves)*

*(Ils apprécient les leçons d'orthographe.)*

## b) Comment trouver le CVD ?

- Une fois que j'ai trouvé le sujet du verbe, je pose la question :

« sujet + verbe + qui ? / quoi ? »

- Je peux remplacer le CVD par les pronoms : le / la / les.

*Les élèves apprécient les leçons d'orthographe.*

*(Les élèves apprécient quoi ? → les leçons d'orthographe)*

*(Les élèves les apprécient.)*

## c) Comment trouver le CVI ?

- Une fois que j'ai trouvé le sujet du verbe, je pose la question :

« sujet + verbe + à qui ? / à quoi ? / de qui ? / de quoi ? »

- Je peux remplacer le CVI par les pronoms : lui / leur / en.

*Les élèves répondent au maître.*

*(Les élèves répondent à qui ? → au maître)*

*(Les élèves lui répondent.)*



## 2. Coupure des mots

On utilise le trait d'union à la fin d'une ligne pour couper un mot. On doit couper les mots par syllabes.

### Séparation des mots en syllabes

➤ **Une consonne**

On coupe avant la consonne : *de-mi / re-tour / re-ve-nir*

➤ **Deux consonnes semblables**

On les partage : *ef-fet / ar-rêt / al-léger*

➤ **Deux consonnes différentes**

On les partage : *as-pect / ab-sence / res-pect*

Si la deuxième consonne est un l ou un r, on ne coupe pas entre les deux consonnes.

Si les deux lettres équivalent à un seul son (ch / ph / th / gn), on ne coupe pas entre les deux consonnes :

*é-lé-phant / é-chan-ge / mon-ta-gne*

➤ **Trois consonnes différentes**

On les partage après la deuxième consonne : *comp-ter / obs-tiné*

Sauf quand on a **ph, ch, th, gn** : *mar-cher / as-phy-xie*

Et lorsque la troisième lettre est **r** ou **l** : *ar-bre / ap-plau-dir*

➤ **Apostrophe**

On ne coupe pas le mot directement après l'apostrophe.

*l'a-vion (correct) / l'- avion (incorrect)*



### 3. Les accents

- Il n'y a pas d'accent si le e est suivi de deux consonnes semblables ou de x.

*dessin, exercice*

- Il n'y a pas d'accent si le e est suivi de deux consonnes différentes, sauf si la 2<sup>ème</sup> est un r ou un l.

*espace, destin, mais éclair, écrire*

- On met un accent aigu sur le e quand la syllabe suivante est sonore.

*appétit : ap-pé-tit / piécette : pié – **cette** / étage : é-ta-ge*

- On met un accent grave sur le e quand la syllabe suivante est muette.

*pièce : piè-c(e) / flèche : flè-ch(e)*

- L'accent circonflexe est généralement utilisé pour distinguer deux mots ou pour remplacer un –s qui a disparu.

*Il construit un **mur**. / Ce fruit est **mûr**.*

*Hospital (ancien français) devient **hôpital**.*

- En règle générale, le tréma se place sur les lettres -ï, -ë, -ü pour signaler que la voyelle précédente doit être prononcée séparément.

*héroi<sup>ç</sup>que, un problè<sup>m</sup>e aigu, une voix aiguë*



### 4. mb / mm / mp

Devant b, m, p, j'emploie **m** (et non n) : *temps, ensemble, emmener.*

**Sauf : bonbon (et ses dérivés), néanmoins, embonpoint, qui prennent un n.**

Truc : « *Néanmoins, manger des bonbons donne de l'embonpoint.* »



## 5. Les adverbes en -ment

### Règle générale :

- On ajoute **-ment** au féminin de l'adjectif.  
*précieuse, précieusement, ordinaire, ordinairement*
- Si l'adjectif se termine par une voyelle, l'adverbe se forme sur le masculin.  
*vrai, vraiment*
- Si l'adjectif se termine par **-ant**, l'adverbe se termine par **-amment** .  
*méchant, méchamment*
- Si l'adjectif se termine par **-ent**, l'adverbe se termine par **-emment**.  
*prudent, prudemment.*

### Cas particuliers :

- notamment, précipitamment, nuitamment
- gaiement, gaiment ou gaîment
- gentiment, mollement, follement
- aveuglément, communément, conformément, énormément, expressément, immensément, intensément, précisément, profondément, uniformément



CHG10





## 6. L'accord du verbe avec le sujet

Les verbes s'accordent avec leur **sujet**.

*Ce collaborateur sourit. Tu lis en voyage. Des sociétés naissent.*

### a) Si le verbe a un seul sujet :

- le sujet est le **pronom relatif QUI** : l'accord se fait avec l'antécédent, c'est-à-dire le pronom ou le nom qui précède le pronom relatif.

*C'est toi qui chantes le mieux.*

- avec l'expression **c'est / c'était**, le verbe se conjugue au pluriel s'il est suivi d'un nom au pluriel.

*C'étaient le colonel, sa fille, leurs domestiques et leur guide.*

- le sujet est un **nom collectif** suivi d'un complément au pluriel: l'accord se fait selon le sens:

*La foule des spectateurs s'est ruée contre la barrière.*

*Une foule de passants se promenaient dans les rues.*

- le sujet est un **adverbe de quantité**: l'accord se fait au pluriel.

*Beaucoup ne sont pas de cet avis.*

- le sujet est **on, chacun, quelqu'un, quelque chose, rien, aucun, personne**: l'accord se fait au singulier.

*Chacun s'occupe de ses affaires.*

- si le sujet exprime un **pourcentage**, l'accord suit le nombre du complément.

*50 % de la population approuve la nouvelle loi.*

*20 % des électeurs s'abstiennent.*

*Remarque : % peut s'écrire pour cent ou pourcent(s)*

## **b) Si le verbe a plusieurs sujets :**

- les sujets sont de personnes différentes: la 1<sup>ère</sup> pers. l'emporte sur les 2 autres; la 2<sup>ème</sup> l'emporte sur la 3<sup>ème</sup>.

*Toi et moi avons bien ri.*

*Mon frère et toi partirez demain.*

- différents sujets sont résumés par **rien, tout, ce...** : l'accord se fait avec le dernier mot.

*La grammaire, l'orthographe, la conjugaison, tout lui plaît.*

- si les différents sujets sont coordonnés par **la conjonction « ni »** ou la **conjonction « ou »**, l'accord se fait généralement au pluriel, sauf quand un seul à la fois peut faire l'action.

*Ni les élèves ni le maître n'ont compris le message.*

*Vincent ou Richard sera élu président demain.*

- Si les différents sujets sont coordonnés par **de même que, ainsi que, comme...**, l'accord se fait généralement au pluriel, sauf si c'est entre deux virgules.

*La crème ainsi que le beurre sont interdits dans ce régime.*

*Mon père, de même que ma mère, est très fier de moi.*

## **c) Attention à l'inversion du sujet !**

*Dans ce contrat, restent **les principaux points** à préciser.*

*Cette salle où **travaillent les enfants** est silencieuse.*

## **d) Plus d'un / Moins de deux**

*Plus d'**un** viendra.*

*Moins de **deux** viendront.*



## 7. Accord des participes passés



### A. Les 3 règles de base

<b>1. sans auxiliaire</b>	s'accorde comme un adjectif avec le mot auquel il se rapporte. <i>Recouverte de neige, la campagne dormait.</i>
Attention !	<b>passé, excepté, étant donné, ci-joint</b> sont invariables s'ils sont placés avant le nom. <i>Toute l'école a congé, la classe 11-6G <b>exceptée</b>.</i> <i>Toute l'école a congé, <b>excepté</b> la classe 11-6G.</i>
<b>2. avec être</b>	s'accorde avec le sujet. <i>Ces maisons sont <b>abandonnées</b>.</i>
<b>3. avec avoir</b>	invariable s'il n'y a pas de CVD ou si le CVD est placé après. <i>Ils ont <b>perdu</b> leurs clés.</i> s'accorde avec le CVD placé avant. <i>Les clés qu'ils ont <b>perdues</b> étaient dans le jardin.</i>



### B. Cas particuliers d'emploi avec avoir

suivi d'un infinitif	accord avec le CVD placé avant si le CVD fait l'action de l'infinitif. <i>La pièce que j'ai <b>vu</b> jouer.</i> <i>Les enfants que j'ai <b>vus</b> jouer.</i>
précédé de en	invariable, sauf s'il y a un autre CVD dans la phrase. <i>Des fleurs, j'en ai <b>acheté</b> au marché.</i> <i>Mes voyages, les photos que j'en ai <b>faites</b> sont dans cet album.</i>
<i>fait et laissé</i> + infinitif	sont toujours invariables. <i>Les photos que j'ai <b>fait</b> développer.</i>
avec le pronom neutre « le »	invariable, car le pronom remplace toute une proposition. <i>Elle a réussi ses examens comme je l'<b>avais</b> <b>espéré</b>.</i>
verbe impersonnel	invariable. <i>Les tempêtes qu'il y a <b>eu</b> ont tout dévasté.</i>

verbes coûter, courir, dormir, mesurer, peser...	ces verbes n'ont souvent pas de CVD, mais un Ct indiquant une nuance sémantique ; dans ce cas, le participe passé est invariable.  <i>Les cent kilos qu'il a pesé... (il a pesé combien ? = nuance sémantique de quantité )</i>  parfois il y a un CVD, dans ce cas, le participe passé s'accorde s'il est placé avant.  <i>Les poires que j'ai pesées...(il a pesé quoi ? = CVD)</i>
--	---

○ **C. Participes passés des verbes pronominaux**

verbe toujours pronominal + verbe pronominal de sens passif	s'accorde avec le sujet.  <i>Elles se sont souvenues de leurs vacances.</i> <i>Ces langues se sont parlées autrefois. (= ont été parlées)</i>
verbe pronominal par construction	s'accorde avec le CVD s'il est placé avant. (il faut remplacer être par avoir et chercher le CVD)  <i>Ils se sont lavés.</i> <i>(ils ont lavé qui ? → se, placé avant)</i> <i>Ils se sont lavé les cheveux.</i> <i>(ils ont lavé quoi ? → les cheveux, placé après)</i>

○ **8. Pluriel des noms**

On forme généralement le pluriel en ajoutant un **-s** au singulier.

- Les noms terminés par **-s**, **-x** ou **-z** ne changent pas au pluriel.  
*une souris / des souris – une croix / des croix – un gaz / des gaz*
- Les noms terminés par **-al** font leur pluriel en **-aux**.  
*un cheval / des chevaux*

**Sauf : bal, cal, carnaval, cérémonial, chacal, festival, récital et régali qui prennent s.**

- Les noms terminés par **-au** ou **-eu** prennent **-x** au pluriel.

*un tuyau / des tuyaux – un feu / des feux*

**Sauf : landau, sarrau, bleu et pneu qui prennent s.**

Truc : « *Les jeunes filles en sarraus bleus poussent des landaus sans pneus.* »

- Les noms terminés par **-ou** prennent **-s** au pluriel.

*Un clou / des clous*

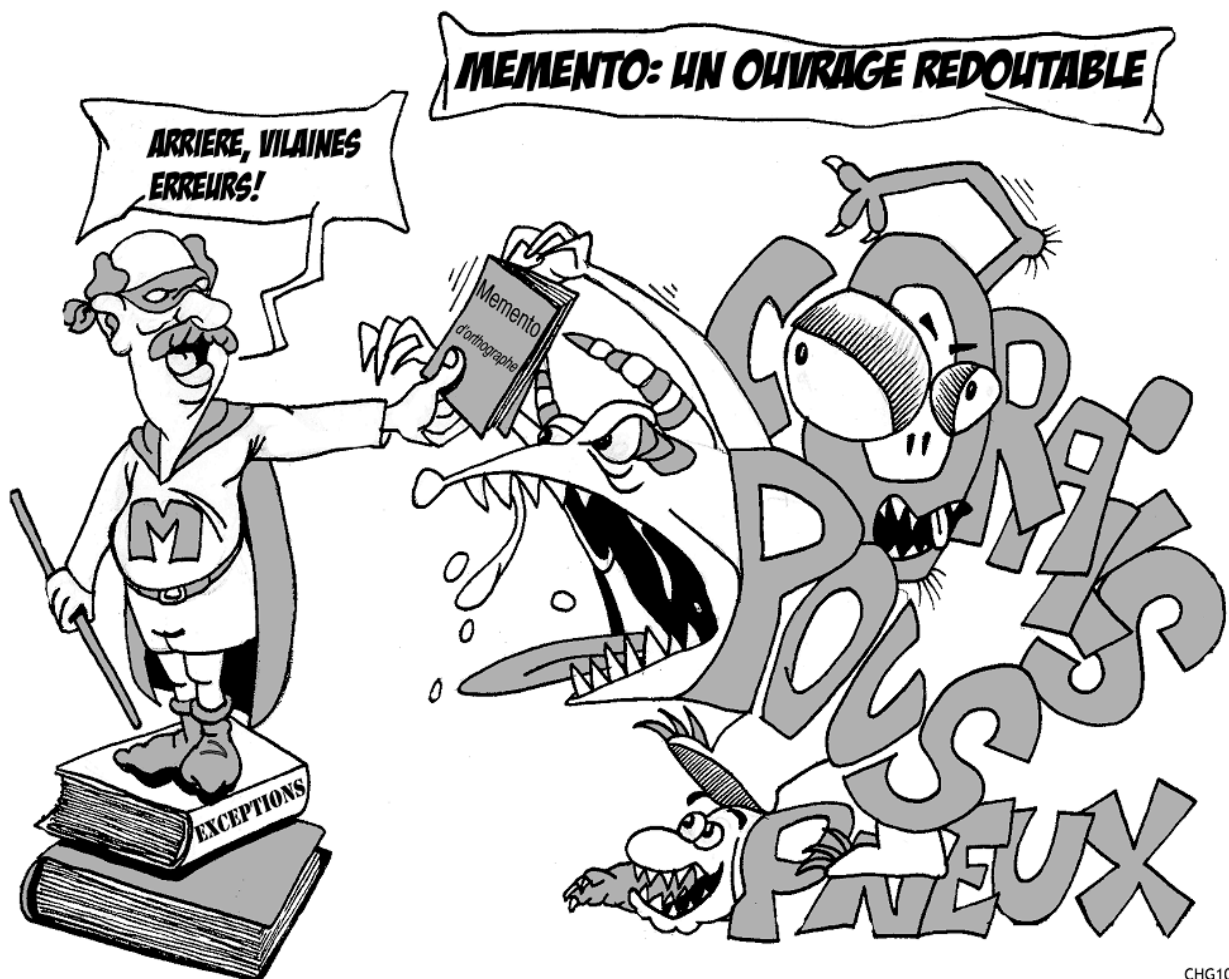
**Sauf : bijou, caillou, chou, genou, hibou, joujou, pou qui prennent x.**

Truc : « *Viens mon chou sur mes genoux avec tes joujoux et tes bijoux. Emporte des cailloux pour les lancer sur les hiboux pleins de poux.* »

- Les noms terminés par **-ail** prennent **-s** au pluriel.

*un rail / des rails*

**Sauf : bail, corail, émail, soupirail, travail, vantail, vitrail qui changent ail en aux.**





## 9. Pluriel des noms composés

- Les noms composés écrits en un seul mot forment leur pluriel comme les noms simples.

*un bonheur / des bonheurs – un portefeuille / des portefeuilles*

**Sauf :** gentilhomme/gentilshommes  
bonhomme/bonshommes  
monsieur/messieurs  
madame/mesdames  
mademoiselle/mesdemoiselles  
monseigneur / messeigneurs

- Dans les noms composés écrits en plusieurs mots, seuls les noms et les adjectifs s'accordent, si le sens le permet.

*des choux-fleurs (nom + nom)*  
*des grands-parents (adjectif + nom)*

- Les éléments qui sont des verbes, des adverbes ou des prépositions sont invariables.

*des pèse-lettres (verbe + nom : pour peser les lettres)*  
*un porte-avions (s au singulier, car il porte des avions)*  
*des réveille-matin (verbe + nom : pour se réveiller le matin)*  
*des arrière-pensées (adverbe + nom)*

- Dans les noms composés avec le mot GARDE :
  - si celui-ci représente **une personne**, il prend la marque du pluriel.

*les gardes-pêche (= le gardien)*

- s'il est un **verbe**, il reste invariable.

*des garde-robres*

- Nu, demi, mi, semi, placés devant le nom sont invariables, et s'y joignent par un trait d'union.

*Elle est nu-tête. J'arrive dans une demi-heure. Au football, il y a deux mi-temps. J'ai croisé plusieurs semi-remorques.*

- Nu et demi placés après le nom s'accordent en genre pour demi, en genre et en nombre pour nu.

*Il est arrivé à trois heures et demie. Elle marche pieds nus.*

- À demi et à nu sont toujours invariables.

*Elle est à demi réveillée. En se confiant ainsi, il s'est mis à nu devant nous.*

- Nu et demi s'accordent lorsqu'ils sont des noms.

*Les nus peints par ces artistes sont magnifiques. Deux demis font un entier.*



## 10. Féminin des noms

On forme en général le féminin des noms en ajoutant un **-e**.

*un allié / une alliée*

- Les noms masculins qui se terminent par **-er** font leur féminin en **-ère**.

*boucher / bouchère – berger / bergère*

- Les noms masculins qui se terminent par **-eur** font leur féminin en **-euse**, **-oresse** ou **-eresse**.

*chanteur / chanteuse – docteur / doctoresse – enchanteur /  
enchanteresse*

- Les noms masculins qui se terminent par **-teur** font leur féminin en **-trice**.

*acteur / actrice*

- Les noms masculins qui se terminent par **-in**, **-ain**, **-an**, **-at** prennent **-e**.

*cousin / cousine – américain / américaine – courtisan / courtisane –  
candidat / candidate*

**Sauf : Jean / Jeanne – paysan / paysanne – Veveysan / Veveysanne –**

**Valaisan / Valaisanne – chat / chatte**, qui doublent la consonne.

- Les noms masculins qui se terminent par **-en, -on, -ien, -et** doublent la consonne au féminin.

*lycéen / lycéenne – lion / lionne – chien / chienne – poulet / poulette*

- Certains noms changent la lettre finale au féminin.

*époux / épouse – veuf / veuve – loup / louve*

## ○ 11. Masculin ou féminin ?

Masculin	Féminin
Un agrume, un amalgame, un antidote, un antipode, un aphte, un armistice, un astérisque, un augure, un cèpe, un effluve, un éloge, un emblème, un entracte, un équinoxe, un exode, un interstice, un intervalle, un méandre, un pétale, un planisphère, un rail, un tentacule...	Une alluvion, une amnistie, une anagramme, une apostrophe, une atmosphère, une échappatoire, une écritoire, une épithète, une équerre, une équivoque, une icône, une idylle, une interview, une mandibule, une octave, une omoplate, une orbite, une volte-face...



CHG10





## 12. Féminin des adjectifs

On forme en général le féminin des adjectifs en ajoutant un **-e**.

*Un ciel clair / une nuit claire*

- Les adjectifs en **-el** et **-eil**, ainsi que nul et gentil, doublent le **-l** au féminin.

*cruel / cruelle – pareil / pareille – nul / nulle – gentil / gentille*

- Les adjectifs en **-ien**, **-en**, **-on** doublent le **-n** au féminin.

*italien / italienne – européen / européenne – bon / bonne*

- Les adjectifs en **-et** doublent le **-t** au féminin.

*muet / muette*

**Sauf: complète, concrète, désuète, discrète, inquiète, replete, secrète, qui s'écrivent –ète.**

- Les adjectifs en **-ot** ne doublent pas le **-t** au féminin.

*Idiot / idiote*

**Sauf: pâlotte, sottte, vieillotte, qui s'écrivent –otte.**

- Antérieur, postérieur, ultérieur, extérieur, intérieur, majeur, mineur, supérieur, inférieur, meilleur prennent seulement un **-e**.

*La réunion est repoussée à une date ultérieure.*

### Cas particuliers :

Hébreu fait hébraïque pour les choses, mais juive en parlant des personnes.

Angora, chic, kaki, snob n'ont qu'une forme pour les 2 genres.

maître, traître	maîtresse, traîtresse
jumeau	jumelle
bénin, malin	bénigne, maligne
rigolo	rigolote
vainqueur	victorieuse
doux	douce
andalou	andalouse
frais	fraîche
long, oblong	longue, oblongue
caduc, public, turc	caduque, publique, turque

beau, nouveau,	belle, nouvelle,
fou, mou, vieux	folle, molle, vieille
favori	favorite
sauveur	salvatrice
coi	coite
exprès	expresse
tiers	tierce
franc, blanc	franche, blanche
franc (peuple)	franque (nation)
grec	grecque



### 13. Pluriel des adjectifs

- Au pluriel, les adjectifs prennent un **-s**.

*des gentils garçons, des gens discrets*

- Les adjectifs "beau, nouveau, hébreu, jumeau, esquimau" prennent **-x** au pluriel.

*les nouveaux voisins, des textes hébreux*

- Les adjectifs en **-al** prennent **-aux** au pluriel.

*un homme loyal, des hommes loyaux*

**Sauf : bancal, banal, fatal, final, glacial, natal, naval qui prennent –als au pluriel.**

*Des choix fatals*

Remarque : pour *glacial* et *final*, on admet aussi le pluriel *-aux*.

- Les adjectifs terminés par **-s** ou **-x** ne changent pas au pluriel.



### 14. Accord des adjectifs de couleur

- L'adjectif de couleur, s'il est seul, s'accorde généralement avec le nom.

*des yeux bleus.*

- L'adjectif exprimant une couleur est toujours invariable s'il est composé de deux mots.

*une voiture bleu clair, la jupe jaune paille, des uniformes gris-vert*

- L'adjectif de couleur provenant d'un nom est invariable.

*des yeux marron (= de la couleur du marron)*

**Sauf : rose, fauve, mauve, pourpre, écarlate, vermeil, incarnat qui s'accordent.**

*des robes roses*

#### **Cas particuliers :**

- Les adjectifs de couleur provenant d'une langue étrangère sont invariables.
- Généralement, **châtain** prend la marque de nombre, mais pas de genre.

## ○ 15. Accord des déterminants numériques cardinaux

- Ils sont invariables.
- Seuls **vingt** et **cent** s'accordent s'ils sont multipliés et non suivis.  
*quatre-vingts / deux cents* mais : *quatre-vingt-trois / deux cent trente-deux*
- Utilisation du **trait d'union** :  
Il y a un trait d'union (-) seulement entre les dizaines et les unités sans « et »  
*vingt-deux / quatre-vingts / quatre-vingt-trois*  
Mais :  
*vingt et un / trois millions quatre cents / quatre-vingt mille / cinq cent vingt et un*

### Remarque :

Les nouvelles règles d'orthographe permettent de mettre partout le trait d'union.

*deux mille cinq cent dix-sept (règle traditionnelle)*

*deux-mille-cinq-cent-dix-sept (nouvelle règle)*

- **Mille** est toujours invariable.  
*trois mille hommes / trois mille deux cents hommes*

Remarque : *Lors de son périple en mer, ce navigateur a parcouru près de trois mille **milles**. (le deuxième mot est une mesure de longueur, donc un nom!)*

- **Millier** et **million** sont des noms, ils s'accordent :  
*trois milliers / un million / quatre millions / trois millions*



## 16. Mots commençant par ac-

- Les verbes commençant par **ac-** prennent deux **cc**.

*Accumuler, accepter, accroître, etc.*

**Sauf : acquérir et s'acoquiner, qui prennent un seul c.**

- Les autres mots commençant par **ac-** prennent deux **cc**.

*Accord, accès, accessoire, accueil, etc.*

**Sauf : acacia, académie, acajou, acariâtre, acarien, acolyte, acompte, acoustique, acrobate, et quelques autres, peu employés.**



## 17. Mots commençant par af-

Les mots commençant par **af-** prennent deux **ff**.

*Affaire, affliger, affoler, etc.*

**Sauf : afin, Afrique, Afghan qui prennent un seul f.**



## 18. Verbes commençant par ap-

Les verbes en **ap-** prennent deux **pp** :

*appartenir, appeler, apprendre, etc.*

**Sauf : apaiser, apercevoir, apeurer, apitoyer, aplanir, aplatir, apostropher, qui prennent un seul p.**

Truc : « Tandis que j'**aplatissais** une pièce pour l'**aplanir**, mon père m'**apostropha** vertement. Ma mère, **apeurée**, l'**aperçut**, l'**apitoya** et finit par l'**apaiser**. »



## 19. Mots commençant par at-

Les mots commençant par **at-** prennent deux **tt**.

*Attaquer, attacher, attendre, attention, etc.*

**Sauf : atelier, athée, athlète, atlas, atlantique, atmosphère, atome, atout, atroce, atypique qui prennent un seul t.**



## 20. Mots commençant par ir-

Les mots commençant par **ir-** prennent généralement deux **rr**.

*irriter, irréal.*

**Sauf : iroquois, iranien, irakien, l'ire, l'ironie, l'iris, qui ne prennent qu'un r.**

Truc : « *L'iroquois regarde avec ironie l'iris de l'irakien et déclenche l'ire (= la colère) de l'iranien.* »



## 21. Terminaison -é / -er

Il faut distinguer le verbe à l'infinitif (**-er**) et le participe passé (**-é**).

- Si je peux remplacer par « vendre », c'est le verbe à l'infinitif : **-er**.

*Nous devons **réviser** les règles d'orthographe. (Nous devons vendre...)*

- Si je peux remplacer par « vendu », c'est le participe passé : **-é**. (Il ne faut pas oublier d'appliquer les règles d'accord !)

*Nous avons bien **révisé** les règles d'orthographe. (Nous avons bien vendu...)*



## 22. Noms masculins terminés par -é

Les noms masculins terminés par **-é** ne prennent pas de **-e**.

*un pavé, un curé, un arrêté, etc.*

**Sauf : un apogée, un athée, un lycée, un mausolée, un musée, un pygmée, un rez-de-chaussée, un scarabée, un trophée, qui se terminent par -ée.**

Truc : « *Le pygmée, qui est pourtant un athée, se recueille devant le mausolée du scarabée, mort à son apogée. Il se rend ensuite au musée, en passant par le lycée, et dépose son trophée au rez-de-chaussée.* »



## 23. Noms terminés par -el / -elle / -èle / -êle

- Noms masculins en **-el** :

*un manuel, un duel, un miel, un pluriel, un ciel, un appel, etc.*

**Sauf : un polichinelle, un rebelle, un vermicelle, un violoncelle, qui s'écrivent -elle.**

- Noms masculins en **-èle** :

*un fidèle, un modèle, un zèle, un parallèle (géographie)...*

- Les noms féminins en **-elle** s'écrivent **-elle**.

*une pelle, une sauterelle, une sentinelle, une selle, etc.*

**Sauf : la grêle, la poêle, la clientèle, la stèle.**



## 24. Adjectifs terminés par -èle / -êle

Les adjectifs en **-èle** s'écrivent **-èle** :

*fidèle, modèle, parallèle, etc.*

**Sauf : grêle et frêle, qui s'écrivent -êle.**



## 25. Noms terminés par -euil / -ueil

- Les noms terminés par **-euil** s'écrivent **-euil**.

*un écureuil, le seuil, le deuil, le treuil*

**Sauf : une feuille et ses dérivés.**

- Après un **g** ou un **c**, **-euil** se transforme en **-ueil** :

*l'orgueil, le cercueil, un écueil, l'accueil, etc.*

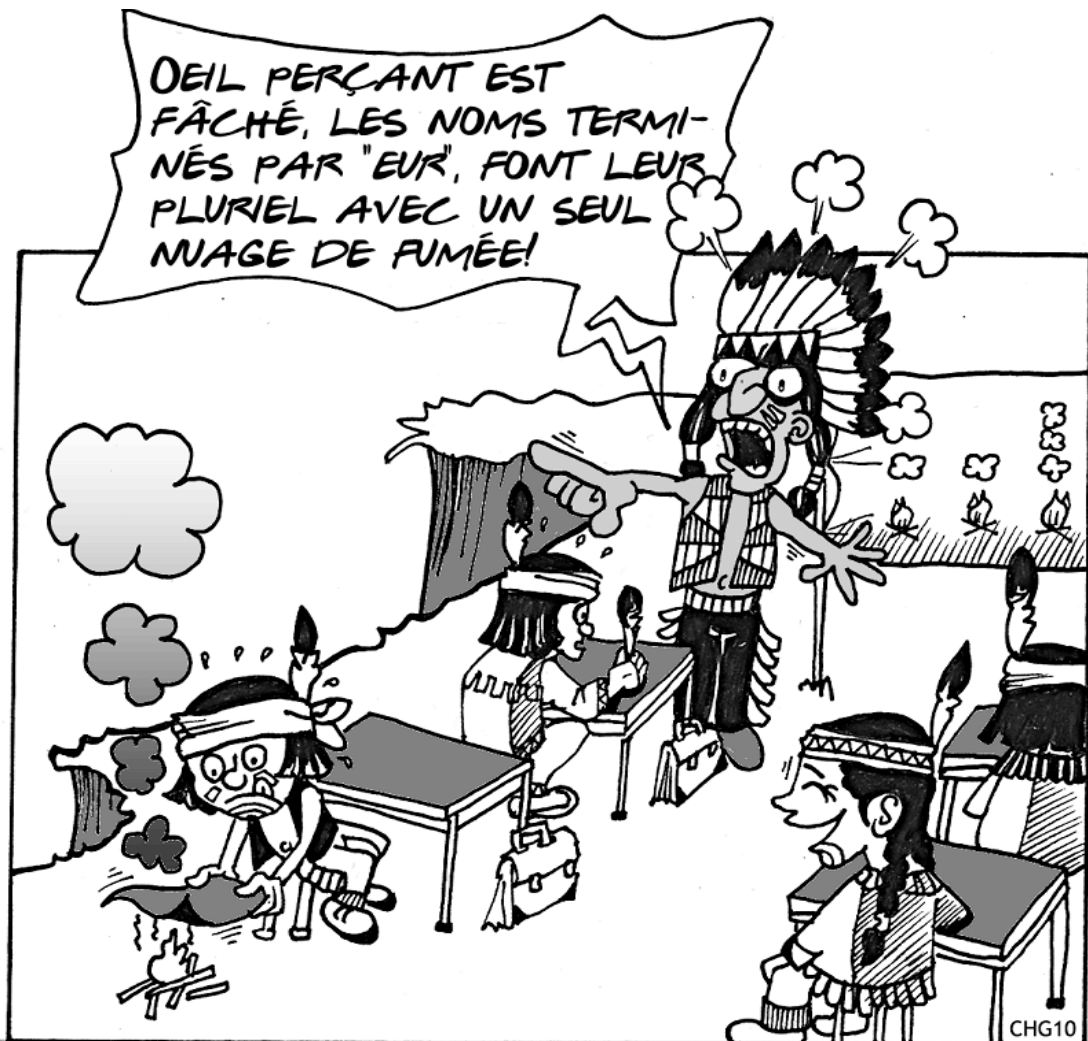


## 26. Noms terminés par -eur

Les noms en **-eur** s'écrivent **-eur**.

*le cœur, le bonheur, la fleur, la saveur, etc.*

**Sauf : la demeure, l'heure, le beurre, le babeurre, le heurt, le leurre.**





## 27. Noms féminins en -i

Les noms féminins en -i s'écrivent -ie.

*la folie, l'hypocrisie, la saisie, etc.*

**Sauf : la nuit, la brebis, la souris, la fourmi, la perdrix, l'abbaye.**

Truc : « *Chaque nuit, la brebis retrouve la souris, la fourmi et la perdrix à l'abbaye. »*



## 28. Noms masculins en -i

Les noms masculins en -i s'écrivent -i.

*un parti, un apprenti, etc.*

Certains noms masculins s'écrivent -ie : le brie, le caddie, l'impie, le sosie, le messie, le génie, l'incendie, le parapluie.

Truc : « *Cet impie est le sosie du messie, mais il a du génie : contre l'incendie il a un parapluie amphibie ! »*



## 29. Participes passés terminés par le son /i/

Pour savoir si un participe passé terminé par le son /i/ s'écrit -i, -is ou -it, on l'emploie dans une expression au féminin afin de faire entendre la consonne finale.

*parti : une personne partie*

*appris : une leçon apprise*

*écrit : une phrase écrite*





## 30. Noms terminés par le son /o/

Les noms terminés par le son /o/ s'écrivent **-eau** :

*un bateau, un château, un râteau, l'eau, l'anneau, le bouleau,...*

**Sauf** : (Seuls les mots courants sont cités ci-dessous. Dans le doute, il faut consulter le dictionnaire.)

➤ **Noms terminés par -yau :**

*le boyau, le joyau, le noyau, le tuyau.*

➤ **Noms terminés par -o :**

*bobo, concerto, halo, loto, studio, cacao, duo, lavabo, numéro, trio, casino, écho, lasso, piano, zéro.*

➤ **Noms terminés par -ot :**

*abricot, chariot, haricot, maillot, pot, cachot, escargot, hublot, matelot, rabot, cahot, falot, idiot, mot, cabot, cageot, flot, îlot, paletot, sanglot, canot, goulot, javelot, paquebot, sot, tricot, trot.*

➤ **Autres noms :**

*étau, badaud, artichaut, chaux, galop, préau, crapaud, saut, taux, dos, réchaud, repos, chaos, héros...*

LES NOMS TERMINES PAR LE SON /O/  
S'ECRIVENT -EAU  
EXCEPTIONS:  
NOMS TERMINES PAR -YAU :

le boyau, le joyau, le noyau, le tuyau

Quoi les "yos" ?





### 31. Noms terminés par -oir / -oire

Les noms masculins se terminent souvent par **-oir** : ils sont dérivés d'un verbe.

*un arrosoir (arroser), un bougeoir (bouger), un mouchoir (moucher)*

Les noms féminins se terminent toujours par **-oire** :

*une armoire, une poire, la mémoire, etc.*

ainsi qu'un petit nombre de noms masculins :

*un accessoire, un auditoire, un déboire, un interrogatoire, un ivoire, un laboratoire, un observatoire, un réfectoire, un répertoire, un territoire.*



### 32. Noms féminins terminés par -té ou -tié

Les noms terminés par **-té** ou **-tié** ne prennent pas de **-e**.

*l'amitié, la liberté, la solidarité, etc.*

**Sauf** : la butée, la dictée, la jetée, la montée, la nuitée, la pâtée, la portée et les noms qui expriment une contenance : la pelletée, la brouettée, etc.



### 33. Mots qui se terminent par -s

Il ne faut pas apprendre cette liste par cœur, mais la relire en entier chaque fois qu'un de ces mots est mal orthographié.

**Noms et adjectifs** : accès, avis, brebis, concours, corps, cours (d'eau ou leçon), décès, discours, fois, frais, intrus, jus, lilas, mois, parcours, pardessus, pays, plusieurs, poids, pois, printemps, progrès, puits, repas, secours, souris, succès, talus, temps, univers, velours.

**Adverbes** : alors, ailleurs, d'ailleurs, après, dedans, dehors, dessous, dessus, longtemps, moins, néanmoins, parfois, puis, quelquefois, toujours, volontiers.

**Prépositions** : envers, vers.

**Conjonctions** : dès que, tandis que



### 34. a / à

- Si je peux remplacer par « avait », j'écris « a » (verbe).  
*Il a un bateau. (Il avait un bateau.)*
- Si je ne peux pas remplacer par « avait », j'écris « à » (préposition).  
*Va à Genève ! (Va avait Genève : impossible !)*



### 35. et / est

- Si je peux remplacer par « était », j'écris « est » (verbe).  
*Il est tombé. (Il était tombé.)*
- Si je ne peux pas remplacer par « était », j'écris « et » (conjonction de coordination).  
*Il achète du pain et du lait. (...du pain était du lait : impossible !)*



### 36. ce / se – c'est / s'est

- Si je peux conjuguer (je **me** (je m'), tu **te** (tu t'), il **se** (il s')) : j'écris **se / s'**  
*Jean se lave. (Je me lave, tu te laves !) = verbe **se laver***  
*L'oiseau s'est envolé. (Je me suis envolé.) = verbe **s'envoler***
- Si je ne peux pas conjuguer, j'écris **ce / c'est**  
*C'est lui. Ce sont eux. (pronoms démonstratifs)*  
*Ce chat miaule. (déterminant démonstratif)*



## 37. ces / ses

Je mets la phrase au singulier.

- Si je peux remplacer par **son** ou **sa**, j'écris **ses** ! (déterminant possessif)

*Ses enfants sont sages. (Ce sont les siens !)*

→ *Son enfant est sage.*

- Si je peux remplacer par **ce**, **cet**, **cette**, j'écris **ces** ! (déterminant démonstratif)

*Ces enfants sont sages. (Je les montre !)*

→ *Cet enfant est sage.*

### Nuances :

Attention aux nuances de sens que l'on donne à la phrase !

*Tu devrais prendre **ces** assiettes. (Celles-ci !)*

*Tu devrais prendre **ses** assiettes. (Les siennes.)*



## 38. la / l'a / l'as / là

- Si je peux remplacer par « l'avait / l'avais », j'écris « l'a / l'as ».

*Il l'a mangé. (Il l'avait mangé.)*

*Tu l'as bu. (Tu l'avais bu).*

- Si je ne peux pas remplacer par « l'avait / l'avais », j'écris « la ».

*Il la voit. (Il l'avait voit : impossible !)*

*Il voit la fleur rose.*

- Si je peux remplacer par « ici », j'écris « là ».

*Reste là ! (Reste ici !)*

« là » peut aussi s'employer avec un démonstratif. (Ne pas oublier le trait d'union !)

*Ce jour-là, il faisait beau.*



## 39. leur / leurs

Pour savoir si « leur » s'accorde, il faut mettre la phrase au singulier.

- Si « leur » est placé devant un verbe, il est invariable.

*Je leur donne à manger.*

*Ils leur donnent à boire.*

- Si « leur » est devant un GN, « leur » est un déterminant qui s'accorde avec le nom. (Attention : leur peut se mettre au pluriel, mais n'a pas de féminin !)

*Leur ami va arriver.*

*Leur amie va arriver.*

*Leurs amis vont arriver.*

*Leurs amies vont arriver.*

Attention à l'expression « les leurs » (pronom possessif) !

*Dans ce tas de souliers, ils ont trouvé les leurs.*



## 40. ma / m'a / m'as – mon / m'ont – ta / t'a – ton / t'ont

- « ma / mon / ta / ton » s'emploient devant un GN.

*Ma vue baisse. Ton livre est déchiré.*

- « m'a / m'as / m'ont / t'a / t'as / t'ont » s'emploient devant un participe passé.

*Il m'a parlé. Tu m'as souri. Ils t'ont écrit.*



## 41. mes / mets / met / m'es / m'est / mais

- « mes » s'emploie devant un GN.

*Mes doigts sont tachés d'encre.*

- « met / mets » sont les formes conjuguées du verbe « mettre ».

*Je mets la table. Il met les bouchées doubles.*

Il peut aussi s'agir du nom « le mets ».

*J'apprécie beaucoup les mets épicés.*

- « m'es / m'est » = pronom + verbe être.

*Tu m'es très sympathique. Il m'est très utile.*

- « mais » est une conjonction de coordination.

*J'irai à Paris, mais je n'irai pas à Rome.*



## 42. même

- Si « même » est adjectif, il s'accorde avec le nom ou le pronom.

*La même leçon, les mêmes lettres (sens de semblable)*

*Vous-mêmes, elles-mêmes, eux-mêmes (renforce le pronom)*

Attention à la forme de politesse : « vous-même » !

*Monsieur, faites-le vous-même !*

- Si « même » est adverbe (au sens de « aussi » ou pour marquer une gradation), il est invariable. :

*Ils chantaient même la nuit.*

- Si « même » est un pronom, il est précédé d'un article défini et s'accorde :

*Ce sont toujours les mêmes qui gagnent.*



### 43. notre, le nôtre / votre, le vôtre

Déterminants possessifs :

*Notre immense entreprise.*

*Votre expérience est importante.*

*Prenez votre dossier !*

Pronoms possessifs : après un article (le, la, les, au, du, etc), on place un circonflexe sur le ô.

*Cette entreprise ? C'est la nôtre.*

*Les champs que vous voyez là-bas, ce sont les nôtres.*



### 44. on / on n'

Pour distinguer « on » de « on n' », il suffit de chercher la deuxième partie de la négation (ne...pas, ne...jamais, ne...plus, ne...que, ne...rien, ne...personne, etc.).

➤ on :

*On entend du bruit. (Nous entendons du bruit.)*

*On entend mal. (Nous entendons mal.)*

➤ on n' :

*On **n'**entend **pas** la sonnerie.*

*On **n'**entend **que** toi ! On **n'**entend **personne**.*



### 45. on / ont

➤ Si je peux remplacer par « avaient », j'écris « ont » (verbe).

*Ils ont bien ri. (Ils avaient bien ri.)*

➤ Si je ne peux pas remplacer par « avaient », j'écris « on » (pronom).

*On se voit quand ? (Avaient se voit quand ? : impossible !)*



## 46. ou / où

- Si je peux remplacer par « ou bien », j'écris « ou » :

*C'est toi ou lui. (C'est toi ou bien lui.)*

*Une pomme ou une poire. (Une pomme ou bien une poire.)*

- Si je ne peux pas remplacer par « ou bien », j'écris « où » :

*Où vas-tu ? (Ou bien vas-tu ? : impossible !)*

*La source où buvaient les troupeaux est tarie. (La source ou bien buvaient... : impossible !)*



## 47. peu / peux / peut

- J'écris « peu » quand ce mot signifie « pas beaucoup ».

*J'ai peu d'argent en poche.*

On l'emploie aussi dans les expressions « un peu » et « un peu de... ».

*J'ai un peu de peine à te comprendre.*

- Autrement, c'est le verbe pouvoir : peux , peut.

*Tu peux venir avec moi. Il peut t'aider ?*



## 48. plus tôt / plutôt

- Si je peux remplacer par « plus tard », j'écris « plus tôt » en deux mots.

*Venez plus tôt si vous voulez avoir de la place. (Venez plus tard.)*

- Si je ne peux pas remplacer par « plus tard », j'écris « plutôt » en un seul mot. Il exprime alors une préférence.

*Plutôt souffrir que mourir...*



*Les aventures de Memento, super prof. de français*

Une puissance de 570 chevaux à 9000 tours minute. Sa silhouette parfaite lui permet de dépasser les 325 km/h !



*Le lendemain,  
dans la salle de  
classe...*

Une puissance de 32 pages regroupant 37 règles. Son ergonomie parfaite lui permet de tenir dans une seule main !



CHG10



## 49. près de / prêt à

- Si je peux remplacer par « loin de », j'écris « près » (préposition).

*Il est près de moi. (Il est loin de moi.)*

- Si je peux remplacer par « disposé à », j'écris « prêt » (adjectif).

*Ils sont prêts à partir. (Ils sont disposés à partir.)*



## 50. quand / quant / qu'en

- Quand se remplace par « lorsque » ou « à quel moment » :

*Je viendrai quand j'aurai le temps. (lorsque j'aurai le temps)*

*Quand irez-vous ? (A quel moment irez-vous ?)*

- Quant est toujours utilisé dans les expressions « quant à... » « quant au... ».

*Quant à moi, je reste. (En ce qui me concerne, je reste)*

- Qu'en = que + en.

*Qu'en dites-vous ? (Que dites-vous de cela ?)*

*Je ne prends mes vacances qu'en été.*



## 51. quel / quelle / quels / quelles / qu'elle / qu'elles

- « Quel », « quelle », « quels », « quelles » introduisent un GN.

*Quel train prends-tu ? Quelle règle difficile !*

- « Qu'elle » et « qu'elles » sont suivis d'un verbe. On peut remplacer par « qu'il / qu'ils ».

*Il ne faut plus qu'elle sorte seule. (Il ne faut plus qu'il sorte seul.)*

*Je me rends bien compte qu'elles feront ce qu'elles veulent. (... qu'ils feront ce qu'ils veulent.)*



## 52. quelque

- Si « quelque » a le sens de plusieurs, le groupe nominal est au pluriel.  
*J'ai mangé quelques fruits et bu quelques rafraîchissements.*
- Si « quelque » a le sens de: un, du, certain, quelconque... le groupe nominal est au singulier.  
*Cette industrie a entraîné quelque embauche dans la région.*
- Si « quelque » a le sens de environ, il est invariable.  
*Ce livre coûte quelque trente francs.*
- Si « quelque » est placé devant un adjectif ou un participe passé et qu'il a le sens de « aussi » ou « si », il est invariable.  
*Quelque intelligentes qu'elles soient, elles ne répondent jamais.*  
(= Aussi intelligentes qu'elles soient...)
- Placé avant les verbes « être », « devoir » ou « pouvoir » au subjonctif, « quel que » s'écrit en deux mots et s'accorde avec le sujet du verbe.  
*Quelles que soient ses excuses, je ne les accepterai pas.*  
*Quel que puisse être son âge, il mérite son résultat.*



## 53. quelquefois / quelques fois

- Quelquefois s'écrit en un seul mot quand on peut le remplacer par « parfois » et le déplacer dans la phrase.  
*Quelquefois, il y a de la brume.*
- Quelques fois s'écrit en deux mots quand on peut le remplacer par « plusieurs fois ».  
*Je lui ai dit quelques fois de vérifier ses affaires, mais il ne m'a pas écouté.*



## 54. quoique / quoi que

- Si je peux remplacer par « bien que », j'écris « quoique » en un seul mot.

*Quoique très moderne, il n'a pas de téléphone portable.*

*( Bien que très moderne, il n'a pas de téléphone portable.)*

- Si je peux remplacer par « quelle que soit la chose que », j'écris « quoi que » en deux mots.

*Quoi que tu dises, tu ne me convaincras pas.*

*(Quelle que soit la chose que tu dis, tu ne me convaincras pas.)*



## 55. sa / ça

Il faut distinguer « sa » (déterminant possessif) et « ça » (pronom démonstratif).

- Le déterminant « sa » s'emploie devant un nom.

*Il a reçu sa nouvelle montre.*

- Si je peux remplacer par « cela », j'écris « ça ».

*Je me trompe toujours : ça m'énerve ! (Cela m'énerve !)*



## 56. s'en / sens / sent / sans / c'en

- « s'en » = « se » + « en », est suivi d'un verbe pronominal.

*Il s'en donnera, de la peine. (C'est le verbe se donner de la peine.)*

- « sens » ou « sent » : verbe sentir. Pour le reconnaître, on peut le mettre au pluriel.

*Tu sens cette fumée ? (Vous sentez cette fumée ?)*

- « sans » est une préposition qui signifie « pas de ».

*Il est sorti sans parapluie.*

- « C'en » = « ce » + « en », est suivi d'un verbe

*C'en est trop ! (C'est trop !)*



## 57. si / s'y / -ci / ci-

- « Si » est soit un adverbe (= tellement), soit une conjonction de subordination.

*Il est si fort ! (Il est tellement fort !)*

*Si tu travaillais mieux, tu réussirais.*

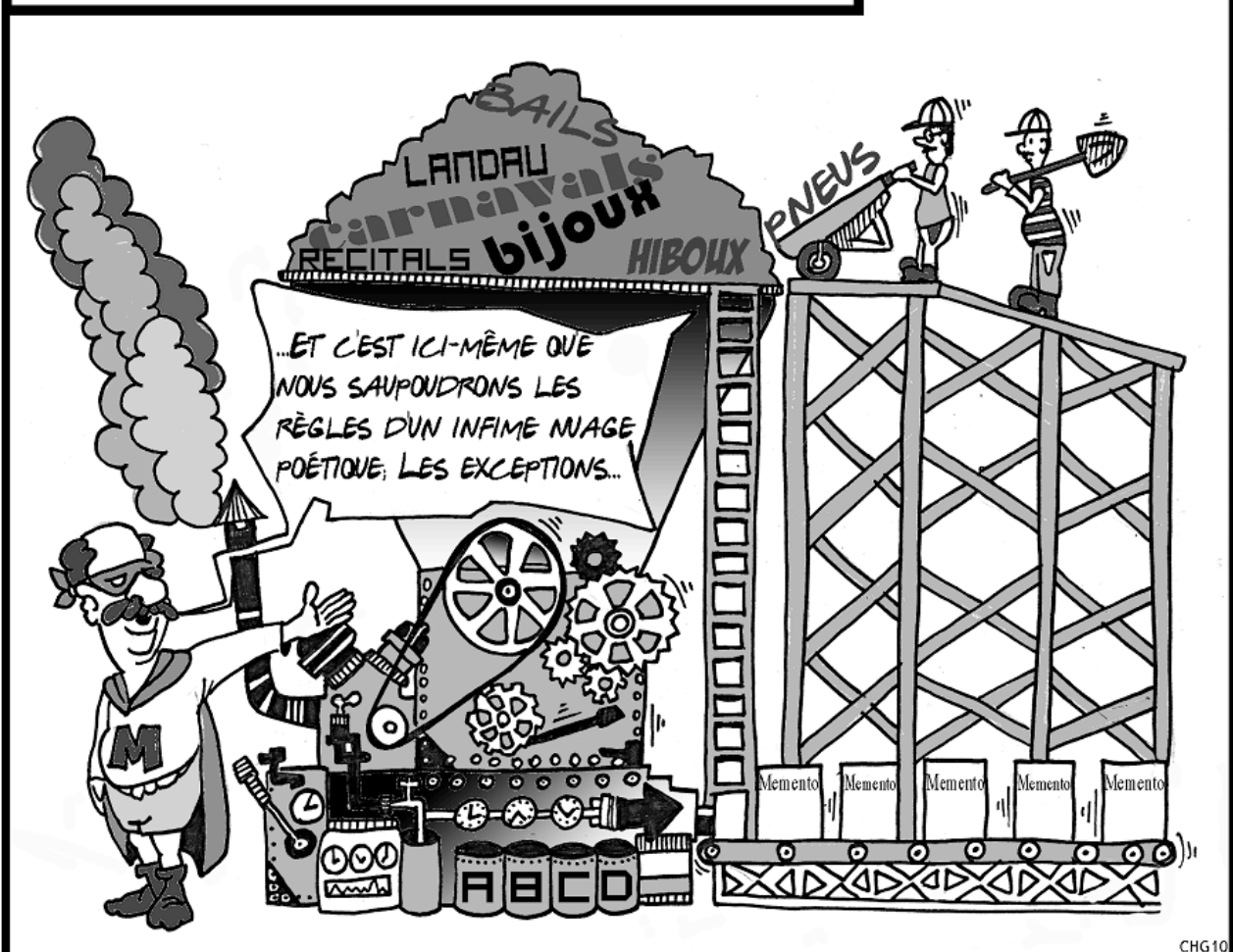
- Si je peux conjuguer, j'écris « s'y ». (y = à cet endroit)

*Il s'y rend. (Je m'y rends. Tu t'y rends.)*

- « Ci » s'emploie quand on veut montrer quelqu'un ou quelque chose. Il s'emploie généralement avec un déterminant démonstratif.

*Ces jours-ci, celui-ci, ci-joint, ci-dessus...*

### VISITE GUIDÉE D'UNE USINE ORTHOGRAPHIQUE...





## 58. tout

- Si « tout » est **déterminant**, il s'accorde avec le nom qui suit et le **s** du mot tous est alors muet.

*tout le monde, toute la famille,*

*tous les enfants, toutes les filles*

- Si « tout » est **adverbe** (il signifie alors tout à fait, entièrement), il est variable devant un adjectif féminin commençant par une consonne ou un h aspiré; il est invariable dans les autres cas.

*Ils sont tout blancs, tout énervés, tout heureux.*

*Elles sont tout attristées.*

*Elles sont toutes contentes. (adj. fém. commençant par consonne)*

*Elles sont toutes honteuses. (h aspiré : la honte)*

*Elle est tout habile. (h muet : l'habileté)*

- S'il est **pronom indéfini**, il varie en genre et en nombre, et le s du mot « tous » se prononce.

*Ces hommes aiment tous le hockey.*

*Ces filles, je leur ai toutes parlé.*

*Tout est blanc de neige.*

- « Tout » peut être un **nom**.

*Il prit les lettres et les documents et examina le tout.*

*J'ai risqué le tout pour le tout.*

- Attention aux nuances de sens !

*Ils sont **tout** contents. (adverbe = tout à fait)*

*Ils sont **tous** contents. (pronom)*



## 59. Participes présents et adjectifs verbaux

Le participe présent se termine toujours en -ant ; il est invariable. Il exprime une action, il est le noyau d'un groupe verbal et peut introduire des CV ou des Ct indiquant une nuance sémantique.

*Ils attendent depuis une heure, **espérant** obtenir des billets.*

L'adjectif exprime un état, une qualité et non une action. On peut toujours le remplacer par un autre adjectif ; il s'accorde.

*Les rosiers **grimpants** sont magnifiques.*

Attention, certains adjectifs verbaux et participes présents ont une orthographe différente :

<b>Part. présent</b>	<b>Adj. verbal</b>	<b>Part. présent</b>	<b>Adj. verbal</b>
adhérant	adhérent	influant	influent
coïncidant	coïncident	intriguant	intrigant
communiquant	communicant	naviguant	navigant
convainquant	convaincant	négligeant	négligent
différant	différent	précédant	précédent
divergeant	divergent	provoquant	provocant
équivalant	équivalent	somnolant	somnolent
excellant	excellent	suffoquant	suffocant
fatiguant	fatigant	vaquant	vacant

*Ils ont l'habitude de travaux **fatigants**.* (adjectif verbal : on peut le remplacer par difficiles)

*Il ne faut pas abuser des exercices **fatiguant** le corps.* (participe présent : on ne peut pas le remplacer par un adjectif et il introduit un CVD)

## Mots à savoir

<b>faire</b>	peu	jusque	<b>sentir</b>
<b>dire</b>	même	très	vieux
comme	<b>falloir</b>	moment	<b>sembler</b>
mais	sous	<b>rester</b>	moins
<b>pouvoir</b>	<b>parler</b>	<b>répondre</b>	<b>tenir</b>
avec	alors	tout	ici
<b>aller</b>	main	<b>entendre</b>	<b>comprendre</b>
<b>voir</b>	chose	tête	oui
bien	ton	père	<b>rendre</b>
sans	<b>mettre</b>	filles	toi
homme	vie	mille	vingt
deux	<b>savoir</b>	premier	depuis
mari	yeux	car	<b>attendre</b>
moi	<b>passer</b>	bon	<b>sortir</b>
<b>vouloir</b>	autre	trois	ami
femme	après	coeur	trop
<b>venir</b>	<b>regarder</b>	ainsi	porte
grand	toujours	an	lequel
celui	puis	quatre	chaque
<b>devoir</b>	jamais	terre	amour
là	cela	contre	pendant
jour	<b>aimer</b>	dieu	déjà
<b>prendre</b>	non	monsieur	piéd
même	heure	voix	tant
votre	<b>croire</b>	<b>penser</b>	gens
tout	cent	quel	parce que
rien	monde	<b>arriver</b>	nom
encore	entre	maison	<b>vivre</b>
petit	donc	devant	<b>entrer</b>
aussi	enfant	coup	<b>reprandre</b>
quelque	fois	beau	<b>porter</b>
dont	seul	<b>connaître</b>	pays
mer	autre	<b>devenir</b>	ciel
<b>trouver</b>	vers	air	avant
<b>donner</b>	chez	mot	frère
temps	<b>demander</b>	nuit	regard
ça	jeune	eau	<b>chercher</b>



âme
côté
mort
enfin
<b>revenir</b>
noir
esprit
maintenant
nouveau
ville
rue
<b>appeler</b>
soir
chambre
<b>mourir</b>
pas
<b>partir</b>
cinq
soleil
dernier
<b>jeter</b>
dix
roi
état
corps
beaucoup
<b>suivre</b>
bras
<b>écrire</b>
blanc
<b>montrer</b>
<b>tomber</b>
place
<b>ouvrir</b>
ah
parti
assez
leur
cher
voilà
année
loin

point
visage
bruit
lettre
franc
fond
force
effet
<b>arrêter</b>
<b>perdre</b>
<b>commencer</b>
<b>paraître</b>
aucun
<b>marcher</b>
milieu
saint
idée
presque
ailleurs
travail
lumière
long
seulement
mois
fils
neuf
tel
<b>lever</b>
raison
<b>permettre</b>
gouvernement
pauvre
<b>asseoir</b>
point
plein
personne
vrai
peuple
fait
parole
guerre
toute

<b>écouter</b>
pensée
affaire
quoi
matin
Pierre
<b>monter</b>
bas
vent
doute
front
ombre
part
maître
aujourd'hui
besoin
question
<b>apercevoir</b>
<b>recevoir</b>
mieux
peine
tour
<b>servir</b>
oh
autour
près
<b>finir</b>
famille
pourquoi
souvent
<b>rire</b>
dessus
madame
sorte
figure
droit
eh
peur
bout
lieu
silence
gros

chef
six
bois
mari
histoire
<b>crier</b>
<b>jouer</b>
feu
<b>tourner</b>
doux
longtemps
fort
heureux
comme
<b>garder</b>
partie
face
mouvement
fin
<b>reconnaître</b>
<b>quitter</b>
personne
comment
route
dès
<b>manger</b>
livre
arbre
<b>courir</b>
cas
huit
lorsque
mur
ordre
<b>continuer</b>
est
bonheur
<b>oublier</b>
<b>descendre</b>
haut
intérêt
<b>cacher</b>

l'un
chacun
profond
argent
cause
<b>poser</b>
autant
travers
grand
instant
façon
d'abord
oeil
<b>tirer</b>
forme
<b>présenter</b>
<b>ajouter</b>
<b>agir</b>
<b>retrouver</b>
chemin
cheveu
<b>offrir</b>
surtout
certain
plaisir
suite
<b>apprendre</b>
malgré
<b>tuer</b>
rouge
sang
<b>retourner</b>
rencontrer
sentiment
fleur
cependant
service
<b>envoyer</b>
plusieurs
table
vite
paix

moyen
<b>dormir</b>
<b>pousser</b>
lit
humain
voiture
<b>rappeler</b>
<b>être</b>
<b>lire</b>
général
nature
or
<b>pouvoir</b>
nouveau
français
joie
sept
tard
président
pourtant
bouche
<b>changer</b>
petit
<b>essayer</b>
froid
<b>compter</b>
sens
<b>occuper</b>
cri
espèce
<b>expliquer</b>
cheval
loi
sombre
ci
sûr
voici
ancien
tandis que
<b>frapper</b>
ministre
puisque

selon
<b>travailler</b>
propre
<b>obtenir</b>
<b>rentrer</b>
mal
<b>pleurer</b>
société
<b>répéter</b>
parfois
politique
oreille
<b>payer</b>
politique
<b>apporter</b>
fenêtre
derrière
possible
fortune
compte
champ
<b>manier</b>
vraiment
immense
<b>exister</b>
action
<b>boire</b>
public
pareil
garçon
bleu
exemple
<b>sourire</b>
couleur
<b>coucher</b>
papier
d'autres
mal
fort
bientôt
<b>causer</b>
pièce

montagne
sol
oeuvre
partout
trente
cours
<b>raconter</b>
<b>serrer</b>
<b>songer</b>
désir
<b>manquer</b>
cour
<b>nommer</b>
bord
douleur
<b>conduire</b>
salle
<b>saisir</b>
premier
comment
entier
projet
<b>demeurer</b>
simple
étude
<b>remettre</b>
journal
geste
<b>disparaître</b>
<b>battre</b>
<b>toucher</b>
situation
oiseau
nécessaire
siècle
<b>apparaître</b>
<b>souffrir</b>
million
prix
groupe
centre
malheur

honneur
<b>fermer</b>
<b>accepter</b>
garde
mauvais
<b>tendre</b>
<b>naître</b>
<b>sauver</b>
parmi
problème
larme
<b>avancer</b>
chien
peau
reste
<b>traverser</b>
nombre
debout
mesure
social
<b>souvenir</b>
article
vue
<b>couvrir</b>
âge
<b>gagner</b>
système
long
<b>former</b>
<b>plaire</b>
effort
<b>embrasser</b>
rêve
<b>oser</b>
afin de
passion
auquel
<b>empêcher</b>
rapport
<b>refuser</b>
important
<b>décider</b>

<b>produire</b>
soldat
lèvre
signe
vérité
<b>charger</b>
mariage
<b>mêler</b>
certain
<b>espérer</b>
plan
<b>cesser</b>
<b>ressembler</b>
dos
marche
<b>souvenir</b>
dame
<b>chanter</b>
plutôt
conseil
sou
triste
coin
jardin
joli
soit
doigt
objet
fer
lentement
lendemain
combien
<b>approcher</b>
<b>prier</b>
train
papa
différent
valeur
jeu
<b>échapper</b>
glisser
secret

haut
vieillard
briller
docteur
terrible
<b>brûler</b>
<b>placer</b>
ton
jambe
<b>juger</b>
<b>suffire</b>
endroit
minute
nuage
<b>atteindre</b>
présence
fou
épaule
léger
feuille
liberté
journée
libre
<b>annoncer</b>
avenir
<b>sourire</b>
hier
résultat
<b>élever</b>
<b>acheter</b>
<b>mener</b>
<b>préparer</b>
pourquoi
hôtel
semaine
forêt
pur
<b>assurer</b>
qualité
prince
bien
également

<b>deviner</b>
médecin
<b>considérer</b>
volonté
seigneur
quelque
vert
moindre
art
demain
quarante
cinquante
foule
<b>appartenir</b>
aussitôt
ligne
<b>représenter</b>
<b>tromper</b>
intérieur
vendre
beauté
riche
<b>craindre</b>
étrange
<b>emporter</b>
ensuite
soin
naturel
hasard
puis
condition
quinze
classe
voyage
expression
auprès
présent
ensemble
caractère
gris
attention
<b>exprimer</b>

or
<b>rouler</b>
faible
<b>posséder</b>
scène
difficile
français
<b>réveiller</b>
foi
<b>aider</b>
<b>découvrir</b>
odeur
musique
<b>choisir</b>
oncle
événement
village
<b>prononcer</b>
<b>taire</b>
envie
midi
herbe
vieux
pluie
près
bas
<b>rêver</b>
<b>appuyer</b>
<b>étendre</b>
après
général
lutte
<b>trembler</b>
réponse
grâce
espace
habitude
<b>défendre</b>
existence
mémoire
grave
<b>créer</b>

<b>maintenir</b>
verre
campagne
quelqu'un
juge
genou
impossible
fête
<b>indiquer</b>
prêt
<b>promettre</b>
relever
<b>abandonner</b>
<b>ignorer</b>
large
parent
colère
étoile
<b>devoir</b>
conscience
immobile
<b>adresser</b>
<b>accompagner</b>
<b>observer</b>
juste
puissance
matière
sable
<b>séparer</b>
<b>marier</b>
vivant
<b>prévoir</b>
accord
hiver
retour
autrefois
genre
d'autres
vif
<b>amener</b>
<b>obliger</b>
acte

image
horizon
<b>éclairer</b>
<b>poursuivre</b>
danger
<b>livrer</b>
rôle
escalier
goût
ceci
bête
recherche
membre
pain
phrase
<b>contenir</b>
<b>rire</b>
<b>fuir</b>
terme
<b>couler</b>
eaux
moyen
police
rocher
tranquille
<b>proposer</b>
unique
<b>éprouver</b>
type
<b>retenir</b>
vin
supérieur
<b>attacher</b>
<b>voler</b>
sec
justice
<b>entraîner</b>
époque
passage
somme
science
<b>surprendre</b>

côte
doucement
gauche
faute
école
bon
ensemble
rayon
<b>briser</b>
sujet
<b>imaginer</b>
<b>diriger</b>
douze
l'une
dernier
avis
<b>parvenir</b>
ouvert
<b>pénétrer</b>
poète
meilleur
paysan
<b>remarquer</b>
soudain
chair
<b>éviter</b>
succès
île
<b>établir</b>
<b>réussir</b>
<b>pencher</b>
<b>habiter</b>
<b>entourer</b>
détail
<b>déclarer</b>
arme
réalité
confiance
masse
crise
poste
<b>étonner</b>

<b>dresser</b>	vague	appartement	auteur
<b>durer</b>	<b>promener</b>	<b>installer</b>	religion
faux	élément	haine	palais
depuis	fil	jeune	<b>réunir</b>
fixer	voie	position	<b>traiter</b>
énorme	nez	seconde	flot
principe	forcer	frais	intelligence
direction	particulier	appel	<b>engager</b>
taille	discours	<b>soulever</b>	tantôt
santé	maladie	<b>allumer</b>	voisin
<b>désirer</b>	chaleur	<b>imposer</b>	carte
ventre	gloire	avant	secret
marché	vide	<b>respirer</b>	animal
entrée	revoir	arrière	été
puissant	aide	droite	<b>traîner</b>
simplement	début	poitrine	cabinet
environ	ennemi	<b>baisser</b>	morceau
tellement	second	mort	<b>employer</b>
<b>arracher</b>	aile	jeunesse	capable
<b>soutenir</b>	flamme	bureau	souffrance
<b>couper</b>	lourd	sac	<b>marquer</b>
trou	véritable	étranger	<b>prouver</b>
inconnu	chaise	courage	titre
<b>examiner</b>	sein	<b>souffler</b>	<b>importer</b>
pont	toit	jaune	désert
lune	<b>remplir</b>	page	facile
dehors	vaste	<b>miser</b>	spectacle
certes	<b>terminer</b>	passé	<b>exiger</b>
beaux	nu	rapide	<b>reposer</b>
robe	poussière	digne	fier
<b>douter</b>	nord	chaud	départ
<b>retirer</b>	<b>tenter</b>	propos	<b>danser</b>
cesse	émotion	<b>attirer</b>	demande
source	un	prêter	<b>saluer</b>
brusquement	hors	clair	lueur
espoir	<b>remonter</b>	<b>amuser</b>	joue
camarade	révolution	occasion	saint
quant à	théâtre	voile	prière
dent	court	<b>éclater</b>	<b>accorder</b>
cou	armée	soi	<b>achever</b>
connaissance	noir	importance	<b>avouer</b>
but	semblable	quartier	<b>distinguer</b>

<b>emmener</b>
fonction
durant
haut
aspect
sommeil
éclat
moitié
demi
calme
contraire
colline
<b>agiter</b>
<b>hésiter</b>
terrain
rare
poids
<b>sonner</b>
changement
davantage
charge
<b>composer</b>
<b>enlever</b>
poche
<b>rejoindre</b>
son
intérieur
veille
<b>ramener</b>
fruit
complet
<b>étudier</b>
<b>partager</b>
croix
suisant
<b>chasser</b>
<b>interrompre</b>
trésor
<b>éloigner</b>
compagnie
étroit
cuisine

<b>réduire</b>
égal
empire
nation
<b>éteindre</b>
<b>sauter</b>
<b>recommencer</b>
<b>plaindre</b>
conversation
violent
soirée
impression
trait
devant
sien
<b>préférer</b>
<b>révéler</b>
magnifique
désespoir
témoin
visite
respect
solitude
<b>subir</b>
prochain
delà
anglais
<b>rapporter</b>
<b>coûter</b>
<b>réfléchir</b>
<b>officier</b>
<b>remercier</b>
<b>déposer</b>
fauteuil
tôt
<b>fumer</b>
<b>affirmer</b>
relation
fumée
<b>convenir</b>
malade
branche

ouvrage
circonstance
compagnon
<b>vêtir</b>
expérience
port
avec
<b>accomplir</b>
<b>résoudre</b>
<b>plonger</b>
mien
goutte
chant
<b>détruire</b>
combat
personnage
aventure
<b>intéresser</b>
<b>disposer</b>
absence
machine
grâce
aucun
chaîne
honte
fait
<b>lisser</b>
faim
plaine
<b>verser</b>
pointe
preuve
<b>obéir</b>
éternel
<b>lutter</b>
<b>prétendre</b>
bataille
énergie
<b>construire</b>
victime
sauvage
usage

<b>soumettre</b>
<b>peser</b>
double
tache
guère
hauteur
<b>troubler</b>
<b>tendre</b>
beau
curiosité
<b>répandre</b>
glace
<b>résister</b>
froid
prison
étage
droit
sérieux
billet
<b>protéger</b>
pauvre
rose
<b>enfermer</b>
dur
attitude
mode
neuf
crainte
<b>creuser</b>
<b>grandir</b>
<b>enfoncer</b>
vêtement
<b>envelopper</b>
vague
<b>prévenir</b>
violence
<b>inspirer</b>
inutile
content
courant
folie
pitié

intention
<b>ramasser</b>
<b>endormir</b>
<b>inventer</b>
trace
toile
<b>presser</b>
<b>confier</b>
<b>effacer</b>
<b>reculer</b>
user
blanc
<b>nourrir</b>
dangereux
poésie
sommet
<b>remplacer</b>
<b>souhaiter</b>
avance
autorité
épais
inquiétude
choix
tombe
marchand
nombreux
muet
<b>signer</b>
absolument
cercle
<b>interroger</b>
<b>dominer</b>
défaut
enfance
réel
faveur
<b>commander</b>
<b>supposer</b>
<b>dépasser</b>
sourd
cruel
dimanche

erreur
cerveau
<b>accuser</b>
rapidement
arrivée
vol
<b>habiller</b>
<b>condamner</b>
lors
seuil
<b>menacer</b>
<b>écraser</b>
perte
troisième
chance
vieil
même
<b>céder</b>
droite
douceur
vide
drôle
autrement
ruine
rang
<b>écarter</b>
<b>réclamer</b>
chiffre
voisin
militaire
roche
distance
apparence
<b>dessiner</b>
français
<b>conclure</b>
lier
discussion
banc
terreur
<b>admettre</b>
vers

<b>attaquer</b>
<b>respecter</b>
rose
silencieux
anglais
course
portier
chat
<b>pendre</b>
<b>supporter</b>
tempête
parfaitement
paysage
quart
<b>figurer</b>
<b>profiter</b>
<b>accrocher</b>
<b>calmer</b>
<b>satisfaire</b>
public
race
<b>valoir</b>
barbe
<b>signifier</b>
couche
<b>inquiéter</b>
désormais
colon
fidèle
rideau
<b>assister</b>
<b>inviter</b>
<b>déchirer</b>
fatigue
<b>risquer</b>
règle
gauche
présent
<b>parcourir</b>
<b>rejeter</b>
naissance
loup

<b>renoncer</b>
complètement
<b>veiller</b>
extraordinaire
<b>transformer</b>
<b>tracer</b>
chute
divers
résistance
<b>contenter</b>
mince
chemise
naturellement
siège
as
patron
calme
printemps
<b>mériter</b>
angoisse
<b>précipiter</b>
<b>rompre</b>
plein
habitant
métier
<b>caresser</b>
<b>étouffer</b>
note
<b>animer</b>
passé
fine
fixe
<b>casser</b>
fusil
rond
agent
<b>fonder</b>
roman
plante
<b>franchir</b>
<b>abattre</b>
<b>discuter</b>

<b>fatiguer</b>
humide
réflexion
<b>consentir</b>
accent
curieux
repas
étendue
<b>regretter</b>
<b>joindre</b>
profondément
secours
corde
commencement
secrétaire
<b>vaincre</b>
saison
précieux
précis
<b>consulter</b>
<b>haïr</b>
<b>repousser</b>
paupière

tapis
certainement
noire
chasse
nerveux
nul
<b>exécuter</b>
commun
<b>exposer</b>
clef
claire
<b>voyager</b>
haute
<b>renverser</b>
sueur
âgé
ferme
<b>rassurer</b>
<b>retomber</b>
<b>décrire</b>
<b>mentir</b>
instinct
paquet

<b>armer</b>
drame
absolu
<b>savoir</b>
mine
vision
<b>étaier</b>
sentier
demain
beau
blond
<b>essuyer</b>
planche
<b>précéder</b>
dehors
salut
tâche
<b>désigner</b>
fin
abri
<b>détacher</b>
<b>recueillir</b>
rencontre

<b>croiser</b>
rouge
<b>entretenir</b>
visible
professeur
<b>surveiller</b>
perdu
<b>réserver</b>
bas
lien
queue
bande
<b>confondre</b>
grain
mensonge
<b>dégager</b>



## Trucs mnémotechniques

- Le chapeau de la cime est tombé dans l'abîme.
- Une colline a deux colonnes ; une colonne a deux collines.
- Mourir/cimetière/résurrection
  - « Mourir ne prend qu'un seul r, car on ne meurt qu'une fois. »
  - « Cimetière ne prend qu'un seul r, puisque, une fois mort, on n'y va qu'une seule fois. »
  - « Résurrection prend 2 r, car dans ce cas, on vit une deuxième fois. »
- Mots à 2 b : « L'abbé montre à l'abbesse le gibbon de l'abbaye. »
- Mots à 2 d : « Le bouddhiste offre sa reddition après avoir payé l'addition. »

## Notes personnelles

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

